研究テーマ 星取り法を用い日本の変成岩を素材とする石の彫刻

所属 芸術文化学部

講師　平田 昌輝

研究分野	彫刻
キーワード	彫刻、変成岩、橄欖岩、星取り法

研究室URL：

研究の背景および目的

日本各地にある多様な石は彫刻等の加工素材として
ほとんど用いられてこなかった
それらの美的な可能性に着目し、彫刻素材としての活用の
ほか、加工技術についても研究している



■主な研究内容

・日本列島を形成する有文様石の美的検証と彫刻素材への利用研究

（2014～2018年,JSPS科研費26370161）

変成岩を中心に日本の石を概観するように100種以上の石を採取し、3面を
切削研磨して加工性を確認、標本の作成を行った

・3D技術の応用による星取り法の研究

（2022年～継続中,JSPS科研費22K00245）

3Dスキャナーやモデリングソフト、3Dプリンターを用いて小さいスペースで
の大型の彫刻制作を試み、種々の問題が見えてきた

期待される効果・応用分野

・日本各地100種以上の石の標本は、地質学の標本とは異なる情報を確認できるように作成しており、彫刻家などにとっての資料価値が高いが多くが閲覧できるようにできていない、これらが広く知られることにより、日本各地の石の美的な可能性が開いていくようにできればと考える

・星取り法は古くから欧米を中心に用いられる計測法、加工法であるが、日本ではあまり多く用いられず、技法書や習得機会も少ない、技術者の高齢化も進んでおり、技法習得の教材作成も進めていきたい

富山大学研究者プロファイルPure URL：
https://u-toyama.elsevierpure.com/ja/persons/masaki-hirata/