研究テーマ 地域社会や産業との連携によるトータルデザインほか

所属 芸術文化学系

教授 沖 和宏
https://researchmap.jp/ko_133304129/

研究分野	人文・社会 / デザイン学
キーワード	視覚伝達デザイン

研究室URL：

研究の背景および目的

デザイン的解決が見込めながらもデザイン系事業所の活用に不慣れな地域課題を、受託研究によるトータルデザイン（企画立案、設計・制作実務および総監修）をもって提案し、地方社会や産業に適した復興や活性化へと導く。
また、異分野に属する対象者への有益なデザイン教育のあり方とその方法を開発することで、理念構築やプレゼンテーション力向上といった、美術的・造形的アプローチを伴わないデザイン思考の涵養を目指す。



■主な研究内容

地域社会、産業との連携によるトータルデザイン
- 高岡市開町400年記念事業『川上未映子、トーク。フォーラム』/2009/事業企画・制作
- 悪魔人間 降魔成道像商品企画と製品造形・広報に関する制作監修/2012 /企画・制作
- 等身大デビルマン像（永井豪記念館設置）の造形開発に係る一連の企画と監修/2012 /企画・制作
- メジャーレーベルCDリリースに係るパッケージと販促ツールデザイン/2012～2015/制作
  ※ミュージック・ジャケット大賞 2015大賞候補入選
- 高岡市工芸産業復興関連事業の広告制作監修/2008～2016/制作
- 富山県近代美術館企画展『スター・ウォーズ展 未来へつづく、創造のビジョン』/2016/展評
- 氷見商工会議所との連携授業による地域事業所の広告制作監修/2005～2019/制作
- 高岡市二十歳の祝儀プログラムデザイン/2005～現在/制作

異分野に属する対象者への、有益なデザイン教育のあり方とその方法
- 高岡市伝統工芸産業技術者養成スクール講師/1992～2007/教材開発
- まちづくりにおける藤子・Ｆ・不二雄とそのキャラクター活用に関する考察と提案/2007/紀要
- 慶弔文化と贈答品 －細工蒲鉾と慶弔饅頭/2009/研究報告書
- 富山県と学部の包括協定事業『ひとをつなぐ まちを創る 氷見スタイル講座』/2013/企画・実施
- 富山県と学部の包括協定事業『ひとをつなぐ まちを創る 氷見スタイル講座』/2013/企画・実施
- 富山県民生涯学習カレッジ映像制作講座『視覚デザイン講座 』/2016/教材開発
- 砺波地区高等学校保健連絡協議会研修会『保健室からの情報発信』/2017/教材開発
- 氷見市行政職員研修『デザイン思想を地域に活かす』/2020/教材開発

期待される効果・応用分野

狭義には地域社会・産業界の具体的なオーダー（各種デザイン制作、展示やイベント企画など）の実施。広義には地場の業界研究と振興、人材育成、地域活性などへの効果が期待される。また工業的新技術に対する具体的応用に関する分野にも期待がもてる。

■共同研究、特許など

- ゆらぎ華飾技術を用いた携帯電話取替カバーのデザイン提案/2007/制作（共同研究）
- 氷見市広報媒体に対する学術指導/2014
- フォルツァ総曲輪シアターガイドのデザイン/2008～2017/制作（受託研究）
- 氷見域内消費拡大推進事業『買活！ひみ6億円プロジェクト』2015～16/企画・制作（学術指導）

富山大学研究者プロファイルPure URL：
https://u-toyama.elsevierpure.com/ja/persons/kazuhiro-oki/